

NUTQ MADANIYATI FANIDAN YAKUNIY NAZORAT UCHUN SAVOLNOMA

1. “Nutq madaniyati” kursi predmeti.
2. Nutq madaniyati va notqlik (notqlik tarixi)
3. Til madaniyati va nutq madaniyati tushunchalari.
4. Muloqot haqida tushuncha va uning uzvlari.
5. Muloqot jarayoni kompozitsion bosqichlari.
6. Stil, stilistika tushunchalari haqida.
7. Muloqotning komponentlar munosabatiga ko‘ra turlari.
8. Ozod Sharafiddinovning til madaniyati va notqlik mahorati.
9. Stev Jobsning notqlik mahorati. Erkin Vohidovning asarlarida nutq madaniyati masalalari.
10. Nutqning kommunikativ sifatlari. Til va nutq me‘yorlari.
11. Nutqning interaktiv xususiyatlari.
12. Muloqot etiketlari
13. Muloqot haqida tushuncha va uning uzvlari.
14. Muloqot jarayoniga ta’sir qiluvchi birliklar.
15. Muloqotning komponentlar munosabatiga ko‘ra turlari.
16. Muloqot jarayoni kompozitsion bosqichlari.
17. She’riy va nasriy matnlar ustida ishlash.
18. Nutqning kommunikativ sifatlari.
19. Nutqning kommunikativ va interaktiv sifatlari bo‘yicha matnlar.
20. Muloqot va munosabat.
21. Fatik kommunikatsiya va kinetik nutq.
22. Nutqda badiiylik unsurlari va notiqning so‘z qo‘llash mahorati.
23. Nutq jarayonida qo‘l, bosh harakatlari, imo-ishoralar. Ularning me‘yorlariga e’tibor berish.
24. Ijtimoiy-siyosiy notqlik. Akademik notqlik.
25. Sud notqligi. Diniy notqlik.
26. Ommaviy ma’ruzalarda nutq madaniyatiga e’tibor.
27. Nutq so‘zlash jarayonida improvizatsiya .
28. Notqlik san’atining nutq madaniyatini egallashdagi eng yuqori bosqich ekanligi, notqlik tarixi haqida.
29. Rim, grek notqlarining shakllanishi.
30. Logograflar. Sud notqligi.
31. Mashhur notqlik: Demosfen, Sitseron faoliyati haqida
32. Husayn Voiz Koshifiyning voizlik mahorati.
33. Harbiy vatanparvarlik notqligi.
34. Barak Obamaning siyosiy liderligida notqlik mahorati.
35. O‘rta asrlarda Markaziy Osiyoda voizlik san’ati rivoji
36. Sharq notqligi haqida ma’lumot. Husayn Voiz Koshifiy faoliyati.
37. “Devoni lug‘atit turk”, “Qobusnoma”, “Qutadg‘u bilig”, “Hibbatul haqoyiq” asarlarida nutq odobi, muomala madaniyati haqida.

38. Uslubiy me'yorlanganlikni ta'minlovchi lingvistik va nolingvistik omillar.
39. Uslub talabi, uslubiy nuqson.
40. Nutq egasining individual uslubi haqida.
41. Til, jamiyat, til va tafakkur munosabati, til va yozuv, milliy til, adabiy til, umumxalq tili, tilning ijtimoiy roli haqidagi fikrlar.
42. Nutq odobi, muomala madaniyati, so'zlashish san'ati, notiqlik haqidagi qarashlar. Nutq madaniyatining ilmiy-metodologik asosini tashkil etish.
43. Muloqot jarayoni kompozitsion bosqichlari.
44. Stil, stilistika tushunchalari haqida.
45. Nutq jarayonida qo'l, bosh harakatlari, imo-ishoralar. Ularning me'yorlariga e'tibor berish.
46. Qozi O'shiy notiqligi.
47. Aristotelning notiqlik san'ati ta'limoti
48. Tursunoy Sodiqovanning nutqida sharqona odob masalalarining aks etishi.
49. Pratogor, uning notiqlik sohasidagi xizmatlari.
50. Platonning notiqlik san'ati haqidagi qarashlari. Demosfen-buyuk notiq
51. Hadislarda nutq odobi masalalari.
52. A.Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanida o'zbekona nutq odobining aks etilishi.
53. Ommaviy ma'ruzalarda nutq madaniyatiga e'tibor.
54. Nutq so'zlash jarayonida improvizatsiya .
55. Sofistlar, ularning notiqlik san'ati rivojidagi xizmatlari.
56. Alisher Navoiy ijodida nutq madaniyati va notiqlik san'ati masalalari talqini
57. Navoiyning "Hayrat ul-abror" dostonida so'z nutq madaniyati haqidagi fikrlar.
Navoiyning "Layli va Majnun" dostonida so'zning ulug'lanishi
58. Navoiyning "Mahbub ul-qulub" asarida sharqona muomala madaniyati
59. Navoiyning "Mahbub ul-qulub" asarida voizlar tavsifi.
60. Navoiyning zamondosh voizlari.
61. Navoiyning "Majolis un-nafois" asarida voizlar haqidagi ma'lumot.
62. Koshifiyning so'z odobi va notiqlik haqidagi qarashlari.
63. O'zbek xalq maqollarida nutq odobining aks etishi.
64. Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf – diniy notiqlik vakili sifatida
65. Til madaniyati va nutq madaniyati tushunchalari.
66. Muloqot haqida tushuncha va uning uzvlari.
67. Nutq odobi, muomala madaniyati, so'zlashish san'ati, notiqlik haqidagi qarashlar.
68. Uslub talabi, uslubiy nuqson.
69. Mashhur notiqlik: Demosfen, Sitseron faoliyati haqida
70. Nutq egasining individual uslubi haqida.
71. Til, jamiyat, til va tafakkur munosabati, til va yozuv, milliy til, adabiy til, umumxalq tili, tilning ijtimoiy roli haqidagi fikrlar.
72. Muloqot haqida tushuncha va uning uzvlari.
73. Nutq so'zlash jarayonida improvizatsiya .
74. "Devoni lug'atit turk", "Qobusnoma", "Qutadg'u bilig", "Hibbatul haqoyiq" asarlarida nutq odobi, muomala madaniyati haqida.

- 75.Muloqot jarayoni kompozitsion bosqichlari.
- 76.Platon asarlarida notqlikka oid qarashlarning aks etishi.
- 77.Gorgiy, uning notqlik san'ati oldidagi xizmatlari.
- 78.Plutarx, uning notqlik san'ati namoyondolari haqidagi ma'lumotlar.
- 79.Suqrot, uning notqlik san'ati oldidagi xizmatlari. Irshod notqligi
- 80.Abdulla Oripovning so'z qo'llash mahorati.
- 81.Boburning nutq madaniyati to'g'risida qarashlari.
- 82.Arastuning ritorika haqidagi qarashlari.
- 83.Notiq nutqi samarasida nutq texnikasi.
- 84.Nutq madaniyati va nutq boyligi.
- 85.Nutqning kommunikativ sifatlari.
- 86.Ijodkor mahorati va nutq qisqaligi.
- 87.Nutq turlari va shakllari.
- 88.Adabiy til va nutq madaniyati uyg'unligi.
- 89.Konfutsiy ta'limotida nutq madaniyati masalasi.
- 90.Demosfen-ulkan notiq
- 91.Isokrat-notiq va pedagog ritor sifatida.
- 92.Improvizatsiyaning notqlik mahoratidagi o'rni.
- 93.Abdulla Qahhorning notqlik, til va nutq borasidagi fikrlari.
- 94.G'arb mutafakkirlarining notqlik san'atiga doir o'g'itlari.
- 95.O'zbekcha nutq odobi.
- 96.Deyl Karnegi va uning notqlik san'ati haqidagi qarashlari.
- 97.Said Ahmadning so'z qo'llash mahorati
- 98.Nutq sofliigi va uning ma'naviy jihatlari.
- 99.Muloqot madaniyati nutqiy etiket.
- 100.Charchelning notqlik mahorati